

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

МУЗЕЙ и ДЕТИ

Подготовила воспитатель Кузубова Е.Н.

Музеи – это сокровищницы истории, культуры и быта человечества в целом и каждого народа, стран и континентов в отдельности. С течением жизни, обретением самосознания, появлением различных ячеек общества у людей возникла потребность сохранять свои достижения. К первому музею, ставшему прототипом современных музеев относится Александрийский Музейон, который был основан в 290 г. до н.э. В его здании было множество комнат с экспонатами, чучелами животных. Все это использовалось как наглядные пособия для обучения. Первым современным музеем считается Британский музей в Лондоне, а публичным, доступным для всех желающих стал Лувр, который основан в 1793 году. Музеи – это хранилища истории, и пока нет «машины времени», единственным способом перенестись в прошлое остается посещение музеев. «Люди, забывшие свое прошлое, не имеют право на будущее. (Платон)», «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего (М.В. Ломоносов)». О прошлом нам рассказывают многочисленные материалы, которые собраны в библиотеках, художественных галереях и музеях. Посещая эти сокровищницы, хранящие различные предметы, рассказывающие об образе жизни наших далеких и близких предков, их традициях, обычаях, быте. Там хранятся отзвуки прежних событий и способы преодоления прежними поколениями тех или иных экстремальных ситуаций. Приходя в музей, мы соприкасаемся с ПАМЯТЬЮ.

Историческая память, дающая понимание тех или иных происходящих прежде событий, создает предпосылки для будущего. Будущего, которое сейчас создаем мы и наши дети. В котором будут жить наши дети, внуки и все будущие поколения. Современные дети рождаются более развитыми, чем прежние поколения. Малыш еще разговаривать не умеет, зато может включить телевизор и найти нужный ему канал. В три года они запросто играют в электронные игры. Вот почему с малышами надо посещать музеи, чтобы знали, помнили и ценили прошлое, чтобы не считали, что жизнь – это игра в компьютере или смартфоне. Построение будущего через познание прошлого наиболее эффективный способ не повторять прежних ошибок стран, народов и всего человечества.

ИТАК, С ДОШКОЛЬНИКАМИ НЕОБХОДИМО ПОСЕЩАТЬ МУЗЕИ, ПОТОМУ ЧТО:

К тому же музей, это атмосфера старины. Картины, предметы быта, скульптуры – все это не только удивляет ребенка, но и будит его воображение, радует, развивает стремление к познанию. Посещая музей, дети становятся старше, увереннее в своем творчестве, свободнее в общении друг с другом. С древнейших времен развития человеческой цивилизации музеи были хранилищем культурных ценностей человечества и одновременно одним из средств получения информации.

Дети лучше всего узнают новое через предметы, они являются

первоосновой их представлений об окружающем мире. Любого ребенка увлекает новизна познания и удовольствия от рассматривания реальных, конкретных объектов. Для детей музей станет замечательным приключением в мире новых или узнаваемых вещей, которые Ваш ребенок либо никогда не встречал в окружающей действительности, либо видел только в книге, по телевизору или компьютере.

В музеях дети учатся ориентироваться во времени, узнают, что такое музейные предметы, зачем хранить памятники культуры и природы, сравнивают общественное устройство прошлого и настоящего, учатся уважать нематериальные ценности. Любый малыш обязательно обнаружит в музее что-то неизвестное, необычное, увлекательное лично для себя. Посещение выставок или музеев создают уютную, почти домашнюю атмосферу, в которой по-особому, сокровенно происходит диалог между современностью и наследием прошлого.

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО РЕБЕНКА С МУЗЕЕМ?

Для первого посещения музея ребенком самым главным моментом является безошибочный выбор музея. Здесь главное четко знать, что может заинтересовать и даже заинтриговать его. Затем за несколько дней до предполагаемого посещения надо рассказать малышу о музее, о том, что он может там увидеть. Он должен быть подготовленным для получения новой информации, впечатлений. Для него это должно стать СОБЫТИЕМ, на этот день нельзя планировать другие мероприятия, чтобы посещение музея не стало одним из череды впечатлений за день.

Итак, особый день настал, и вы за руку со своим дошкольником идете в Музей. Самым лучшим вариантом первого посещения музея могла бы стать экскурсия под руководством опытного специалиста, который работает именно с детьми. Вот он, зная детскую психологию, сможет рассказать вашему ребенку все самое интересное, доступным для ребенка текстом.

Если же вы решили провести время в музее вдвоем с ребенком, то вы должны помнить, что экскурсия по музею для дошкольника не может превышать 40 минут. Потом ребенок устанет от обилия новой информации и из хорошего полезного дела посещение музея для малыша станет чем-то неприятным. Помните, пусть лучше у ребенка останется небольшой «эстетический голод», нежели он настолько переполнится новым, что еще долго не захочет сходить в музей вновь.

При подготовке ребенка к посещению музея расскажите ему что в музеях работают сотрудники, которых называют хранителями и смотрителями. Придя в музей, дайте ребенку время осмотреться, привыкнуть к необычной атмосфере. Все может показаться удивительным – на обувь одеваются бахилы, люди передвигаются по выставочным залам тихо, разговаривают шепотом, ничего не трогают руками, хотя вокруг столько всего интересного! Спросите у ребенка, почему в музеях не разрешают трогать экспонаты. Объясните ему, что по выставке проходит огромное количество людей, предположите, что может случиться с ценными историческими

экспонатами, если их будет брать в руки каждый, кто захочет? Сохранятся ли они сотни лет, чтобы радовать наших потомков? Можно показать ребенку какой-либо экспонат и рассказать, что любоваться на него приходила еще его бабушка - вот как долго в музеях живут предметы!

А теперь можно приступить к знакомству с экспозицией. Чтобы в памяти вашего маленького посетителя отложился информация, надо чтобы он вам сам рассказал, что он видит, пусть придумает свою версию событий, название скульптуре. Если эта экспозиция близка его интересам, то малыш с увлечением сам придумает истории предметов. В музее техники определите когда и для чего появился тот или иной предмет.

Рекомендуется строить знакомство с экспозицией музея по принципу контраста, то есть переходить от мелких экспонатов к крупным, от выполненных в металле к деревянным, от картин к скульптурам. Это необходимо для внесения разнообразия и предотвращения преждевременной усталости у детей.

Не ставьте своей целью осмотреть весь музей за один раз, помните, что впереди еще «домашняя работа»

Для чего она необходима? Чтобы у ребенка осталось «послевкусие», чтобы знакомство с миром прекрасного не оборвалось сразу за порогом музея. Для поддержания интереса у ребенка надо совсем немного: если вы познакомились с предметами декоративно-прикладного искусства, можно дома прочитать сказы Бажова, если ходили в музей кукол - рассказать домашним куколкам об их предшественницах, о том, в какие куклы играли мамы и бабушки, нарисовать понравившийся экспонат и т.д. Придумайте с ребенком сказку на тему что могут делать предметы из музея вечером, после закрытия. Допустим, они оживают и что происходит. Обязательно запишите эту историю, она может стать началом умения сочинять. В школе это станет огромным подспорьем для обучения по многим предметам.