**Консультация для родителей** **на тему:**

**«Развитие речи младших дошкольников через сказку»**

 *Подготовили воспитатели*

 *Юрченко Е.А.*

 *Москвитина Л.А.*

Ребёнка окружает множество звуков: музыка, щебетание птиц, шелест травы, шум ветра, журчание воды....

 Но слова - речевые звуки с самого его рождения наиболее значимы. Звучащая речь обеспечивает необходимое для ребёнка общение с взрослыми, получение информации, приобщение к деятельности, овладение нормами поведения. Вслушиваясь в слова, сопоставляя их звучание и пытаясь повторить их, ребёнок начинает не только слышать, но и различать звуки родного языка.

Проблема эффективной речи особенно важна сегодня, когда растёт значение правильного, убедительного слова. Цель не в том, чтобы ребенок  знал как можно больше, а в том, чтобы он умел действовать и решать проблемы в любых ситуациях. Приоритетные средства для этого – культура речи и культура общения. Овладение языком, речью – необходимое условие формирования социально активной личности. Научиться ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться, необходимо каждому. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения младших дошкольников считается развитие речевой активности.

Обучение родному языку в детском саду осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятии по ознакомлении с художественной литературой, по обучению грамоте, в игровой и художественной деятельности, а так же в повседневной жизни. Однако в домашних условиях родители тоже могут поспособствовать речевому развитию своего ребёнка. В данной консультации мы покажем, как это сделать с помощью сказки.

        Сказки – самые любимые произведения детей, они не просто убаюкивают или развлекают малыша, но способны еще преподать ему множество уроков: воспитывать в ребенке  все самое доброе и вечное. Они дают возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним. Учат детей передавать свое настроение с помощью эмоций, жестов, мимики лица, и что немало важно, работать в команде и договариваться.

Развитие ребенка, обучение его с помощью сказки – это раскрепощение. Согласитесь, что когда ребенок сидит, сложа руки по струнке, это не очень хорошо. Он послушал, но не значит услышал. А когда он в сказку играет, тогда можно быть уверенным, что из этой сказки он что – то вынесет для себя.

Когда  место действия оказывается перед глазами, а персонажи в руках, сказка оживает без всякого волшебства. Вы можете предложить  ребенку разыграть сюжет, проговорить слова каждого действующего лица с разной интонацией. И если маленький сказочник захочет изменить характер своих героев или повернуть сюжетную линию совсем в другое русло, не стоит  пресекать  его творческие порывы.

Это все способствует развитию личности ребенка и является важнейшим условием успешной  работы по развитию речи детей.

На примере русской народной сказки «Репка», мы хотели бы показать вам несколько приёмов, способствующих развитию речи.

***1. Совместное рассказывание сказки (с опорой на предметные картинки).***

Рассказываем (читаем) сказку по тексту,  одновременно выставляя фигурки  соответствующих персонажей из настольного кукольного театра на сюжетную картинку, приостанавливаясь при появлении каждого героя.  Предложить ребёнку в соответствии с его речевыми возможностями повторять отдельные звукоподражания и слова («дед», «бабка», «гав-гав», «мяу-мяу», «пи-пи-пи», «о!» - удивление, «о-ох!» - тяжело тащить репку).

***2. Развитие грамматической стороны речи.***

Предложить малышу поиграть в игру «Да - нет».

Показать картинку с изображенной мышкой и спросить: «Это мышка?» (Да). Показать картинку с  собакой и спросить: «Это мышка?» (Нет), «Это кошка? ( Нет). Аналогично можно обыграть других героев сказки.

***3. Развитие зрительного внимания.***

Предложите  ребёнку внимательно посмотреть на выставленных персонажей сказки. Попросите  его закрыть глазки, а самим  в этот момент уберите  одну фигурку.

Спросите: «Кто спрятался?». Если ребёнок называет правильно, отдаёте ему фигурку, и он ставит её на место, если не угадывает, попросите подумать ещё.

Поиграйте так 3-4 раза.

***4. Развитие сенсорных представлений.***

Предложите ребёнку  поиграть в игру: «Кто сначала, кто потом». Покажите сюжетную картинку « Репка» и попросите ответить на вопросы:

Кто стоит  впереди всех?

Кто стоит перед бабкой?

Кто стоит перед мышкой?

Кто стоит последним? и.т.д.

По ходу игры, малыш может самостоятельно выставлять фигурки в соответствии с сюжетом сказки.

***5. Развитие мышления.***

Предложите отгадать загадки, глядя на фигурки персонажей сказки.

 1.Маленькая, серенькая

Живет в норке,

Любит корки (Мышка).

 2.Громко лает,

 В дом не пускает (Собака).

3. Маленькая, пушистенькая.

Очень любит молоко (Кошка).

***Играйте и развивайте!***

