

Консультация для родителей от музыкального руководителя Кравченко Н.П.

Малыш и музыка

В чем же проявляется музыкальность малышей? Многолетняя практика работы с детьми раннего возраста показала: уже на первом году жизни малыши любят слушать детские песенки, в исполнении которых затем принимают посильное участие: проговаривают простые слова или слоги, звукоподражают («ав», «му» и т. д.), подпевают «ля - ля» поющему взрослому. А в возрасте 2 года 6 месяцев дети могут подпевать отдельные строчки песенки (те, которые удобны для них в речевом плане), достаточно верно передавая общее направление мелодии.

Если мама не только поет, но и аккомпанирует себе на музыкальном инструменте, то и малыш внимательно будет слушать музыкальное вступление песни и проигрыш.

Маленькие дети с большим интересом слушают, а затем и узнают знакомые мелодии песен, которые взрослый исполняет на таких музыкальных инструментах, как фортепиано, скрипка, дудочка, металлофон и гармоника.

Даже на первом году жизни малыш, услышав колыбельную, которую мама напевает без текста, (на «ля - ля») без подсказывающих слов «баю-бай» узнает музыку и выражает это действием: обнимает себя (или куклу) двумя руками, слегка раскачивается из стороны в сторону - «убаюкивает себя».

Каждый день приобщайте ребенка к музыке, играя с ним, доставляя ему радость. Например, мама включает запись одного-двух куплетов марша или поет мелодию (на «ля - ля») бодро и четко. Вместе с ребенком шагает по кругу. С окончанием музыки они останавливаются. Учите малыша плясать: хлопать, топтать, переступать с ноги на ногу; подняв руки, поворачивать кисти рук, делать полуприсяды - «пружинку».

К трем годам включайте в пляску более сложные совмещенные движения. Учите ребенка одновременно притопывать ногой и хлопать в ладоши, кружиться и, подняв одну или обе руки, делать вращательные движения кистями («ручки пляшут»), делать 2-3 шажка вперед-назад и движение «ручки пляшут». Веселая музыка, радостные лица взрослых еще больше побуждают малыша к пляске.

Больше внимания необходимо уделять слушанию музыки - основе музыкального воспитания. Если ребенку 2 года 6 месяцев, с ним можно поиграть в «угадай-ку»; малыш прослушивает 2-3 музыкальные пьесы, запоминает, узнает, называет музыкальное произведение или по своему желанию самостоятельно может выразить их содержание в движении.

Хорошо, если у ребенка есть любимая музыка и он просит повторить её еще и еще, а также любимые музыкальные инструменты. Из бесед с родителями выясняется, что дома почти все время звучит музыка - долго и громко. Вот и приходится ребенку, которому 1,2,3 или 4 месяца от роду, постоянно слушать аудиозаписи с выступлением эстрадных звезд. А ведь громкие звуки раздражают и пугают малышей, отрицательно воздействуя на нервную систему, портят слух.

Что же происходит, если музыка звучит часами? Ребенок от такой музыки становится возбужденным, раздражительным, драчливым и даже агрессивным. Плохо спит и хуже ест. Такое долгое, громкое звучание вырабатывает негативное отношение к музыке вообще, формирует рефлекс самозащиты - малыш «учится не слышать» музыку, не обращать на нее внимания и, как результат, не хочет вслушиваться, а, следовательно, понимать и хорошую музыку. Всегда ли мы, взрослые, хотим, чтобы в нашем доме сутра до вечера непрерывно звучала музыка? Нет, у нас бывает разное настроение, не всегда хорошее самочувствие, часто музыка мешает, создавая иной настрой. Все это относится и к детям. Запомните, что музыкальное воспитание связано с общим развитием ребенка.