

Ознакомление детей с народной культурой Белгородчины

В период обновления дошкольного образования значительно возрастает роль народной культуры как источника развития познавательной активности детей, знакомство детей с историей родного края, народными традициями, культурой Белгородчины, привития любви к малой Родине. Первые друзья малыша, детский сад, куда он ходит, улица, на которой стоит его дом, - все это включается в представления ребенка о родном доме, о своей «изначальной» родине. Постепенно эти представления расширяются. Родина уже ассоциируется не только с домом и с улицей, но с родным городом, с окружающей природой. Позже приходит осознание причастности к краю и к России, огромной многонациональной стране, гражданином которой предстоит стать ребенку.

Древние люди говорили, что для абсолютного счастья человеку необходимо славное Отечество. И с этим нельзя не согласиться. Но как в обстановке тяжелого быта современной жизни воспитывать преданность Отечеству и гордость за него? Самый благородный путь - возрождение забытых национальных ценностей. К счастью, детство - то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки народной культуры.

Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, об истории родного края, наших памятниках, языке, живописи. Родная культура, как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, продолжающим личность. Россия - родина для многих. Но для того, чтобы считать себя ее сыном или дочерью необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны. Сегодня с уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомы с народной культурой. Как жили русские люди? Как работали и отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? О чем мечтали? И мы почти не знаем имен народных мастеров - крестьян, ремесленников, чьим трудом и талантом создавались замечательные произведения, предметы быта, которые восхищают нас и сегодня.

Ответить на эти и подобные вопросы - значит, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

Народное искусство Белгородчины многогранно, оно является составной частью русской народной культуры. Меня заинтересовал мир русской старины. Изучая народные традиции, народные костюмы, постепенно стала собирать предметы быта, обратилась за советом и помощью к методистам музея народной культуры. Так возникла идея создания в детском саду мини-музея «Русская изба». Занятия познавательного цикла, которые я провожу, знакомят дошкольников с различными формами народной культуры на доступном фольклорном материале и тем самым помогают зажечь искру любви и интереса к жизни своего народа. Гуманистическая система воспитания в современных условиях требует реализации идей педагогики сотрудничества, сотворчества детей и взрослых. Поэтому мой опыт ориентирован на ознакомление детей с историей, культурой, с народными промыслами, с бытом людей в прошлое и настоящее время, на воспитание патриотизма и любви к малой Родине.

Приобщая детей к народной культуре и традициям, я воспитываю в них любовь и уважение к родителям и родственникам, городу, своему народу, к стране в целом, а также чувство гордости за родной край.

Наше будущее всецело зависит от того, какие основы мы, взрослые, заложим в сознание наших детей. Эта нравственная база сформирует духовное и материальное благосостояние человечества и цивилизации. Ведь не секрет, что многие истины, о которых мы начинаем вспоминать сегодня, известны человечеству уже тысячелетия. Наша задача - возродить эти истины с новой энергией. Одна из главных заключается в том, что человек - это личность. Наша цель - способствовать формированию внутренней культуры, мировоззрения, духовно - нравственного потенциала, заложенного в каждом человеке с детства. В наших силах научить детей видеть красоту окружающего мира.

Чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в дошкольном возрасте - это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству.

Дошкольное образовательное учреждения детский сад №85

**« Посиделки»
(развлечение для детей и родителей в
музее народной культуры)**

Старшая, подготовительная группа.

Воспитатель: Лавриненко С.А.

Звучит спокойная русская мелодия.

Девочка одна шьет, другая вышивает, сидят на скамеечке. Взрослый укачивает младенца, «ребенок» засыпает, бабушка отходит от колыбели, садится к девочкам за рукоделие.

Девочка: Ну что бабушка, уснул Коленька?

Бабушка: Уснул, уснул Настенька. Глазоньки свои светлые закрыл, да спокойно спит, посапывает, сны прекрасные видит, да растет во сне-то на радость нам.

А что, это вы девицы, притихли, да приумолкли? Работа не спорится, или мысли грустные одолели? Давайте-ка я вам, что-нибудь расскажу про годы свои молодые, про житье - бытие старинное.

(Девочки на перебой предлагают).

Ой, как хорошо-то бабушка!

Расскажи нам сказочку. Или скоморошину, небылицу.

Нет, лучше быль, про то, как люди в старину веселились праздники праздновали, игры играли.

Фонограмма.

Бабушка: На заваленке, в светелке, иль на бревнышках каких.

Собирали посиделки, пожилых и молодых

При лучине ли сидели, иль под светлый небосвод

Говорили, песни пели и водили хоровод.

А играли как в горелки! Ах, горелки хороши!

Словом эти посиделки, Были праздником души.

Бабушка: А вот к нам и гости пожаловали.

Фонограмма.

Здравствуйте, гости дорогие, проходите, будьте как дома.

Гостю почет, хозяину - честь.

Ребенок: Не беспокойся, хозяйюшка, мы дома не лежим и в гостях не стоим.

Ребенок: Гости- люди подневольные, где посадят там и сидят.

Бабушка: Пожалуйте, гости дорогие, пожалуйте.

Веселья вам да радости.

Давно вас поджидаем, праздника без вас не начинаем.

А где же мой Кузя, почему он гостей не встречает? Давайте его позовем. Кузя!

Кузя: Аюшки!

Ой, стол не накрыт, изба не метена. А гостей полна горница.

Хлеб, соль где, чтобы дорогих гостей встретить? Ой, без соли и хлеба - худая беседа. И рушника-то вишитога нет.

Бабушка: Это хорошо, Кузя, что ты знаешь, как в старину гостей встречали. Хлебом – солью. (Хозяйка подает Кузе хлеб, соль).

Кузя: Здравствуйте гости дорогие.

Бабушка: Дети, а что означает этот обычай? (ответы детей).

Ох, как рады мы радешеньки, что к нам гости пожаловали
Гости званые, званые да желанные. И в избе нашей людно и уютно стало.

(Песня « Русская изба»)

Бабушка: А теперь рассаживайтесь гости дорогие, В нашей избе всем места хватит.
Вы сегодня все такие нарядные, красивые. Так одевались дети в старину.

А сегодня я вам расскажу, что совсем не просто было одеваться в старину. Ведь прежде всего нужно было вырастить одежду: посеять семена в землю- матушку, скосить по осени, замочить лен и высушить, потрепать его, чтобы нить получилась, и напрядь, и наткать полотно, а потом уже можно было покроить и пошить одежду. (Хозяйка обращает внимание детей на свою одежду и рассказывает о том, что носили в старину и как украшали одежду).

« У бабы рубашки- те же мешки: рукава завяжи, да что хочешь положи».

Наша хозяйюшка в дому, что оладушек в меду

Одна прибирает, одна подавает, одним одна за все отвечает.

Дети : Наша изба ровна тепла.

Домом жить не лукошко шить.

Домом жить не развеса уши ходить.

1, 2, 3, 4, 5, можно праздник продолжать.

« Русские платки красивы, как украшены на диво

Мы платочками взмахнем весело плясать пойдем».

Танец с платками.



Бабушка: А теперь друзья, сыграем с вами в первую игру

Вы скорей в кружок вставайте, я в руках платок держу.

Игра « Гори, гори, ясно».

Ребенок: Не хочешь ли хозяйюшка, загадки про твою избу отгадать.

« Стоит копна, вся в дырках, на копне гора, из горы дым идет».

Вот вам моя отгадка: « Стоит бычище проклеваны бочище» (Изба).

Ребенок: « Дарья да Марья друг на друга глядят, а вместе не сойдутся».

Ой, да это те 2 братца, которые друг на друга глядят, а вместе не сходятся. (Пол, потолок).

Ребенок: « Набита пухом, лежит под ухом».

Ай, да ведь это 2 брюшка, а 4 ушка. (Подушка).

А теперь, Кузя, пригласим и гостей продолжить нашу игру.

Кузя: Ты катись веселый бубен, быстро, быстро по рукам

У кого веселый бубен, тот загадку скажет нам.

Ребенок: Трух-трух, трух-трух ходит по двору петух

Сам со шпорами, сапоги с узорами под окном стоит, на весь двор кричит. Ку-ка-ре-ку.

Танец « Петушки».

Игра « Карусель»

Бабушка: Вправо, влево повернитесь и в матрешек превратитесь.

Дети исполняют частушки.

Бабушка: У кого в руках матрешка, тот попляшет нам немножко.

(пляска вместе с гостями).

Бабушка: От улыбок ваших, вашего веселья, засветилась наша горница.

(исполнение песни « Горница»)

Ребята, а вы знаете что такое ярмарка?

Эй, честные господа, скорей пожалуйте сюда.

Как у нас ли тары, бары, всякие разные товары...

Подходите, подходите посмотрите, посмотрите.

На рынке корову старик продавал, никто за корову цены не давал.

Хозяин! Продай нам корову свою

Продам, с утра с ней на рынке стою.

А много ль ты просишь старик за нее?

Да где поживиться, вернуть бы свое.

А много ль корова дает молока?

А мы молока не видали пока.

А может рука, у тебя не легка, подоим корову слегка.

Игра « Подоим корову».

Бабушка: Да, это старик не корова, а клад

В ведерке смотрите, уж сливки лежат.

Старик: Корову свою не отдам ни кому, такая корова нужна самому!

Бабушка: А теперь посмотрите какой здесь у нас товар, за него денег не берем, так даром отдаем. За загадку, за потешку за частушку.

Дошкольное образовательное учреждения детский сад №85

**« Из бабушкиного сундука »
(познавательное занятие)**

Старшая, подготовительная группа.

Воспитатель: Лавриненко С.А.

Программное содержание: Познакомить детей с одеждой которые носили в старину (понева, сорочка, сарафан).познакомить детей с пословицами об одежде, учить понимать их глубокий смысл. Учить детей отгадывать загадки, с использованием старинных предметов. Закрепить знания народных игр и умения соблюдать правила. Воспитывать интерес к прошлому.

Оборудование: Костюмы для детей и ведущей, иллюстрации об одежде, пирамида, заготовки для украшения одежды, домовенок Кузя, музыкальная запись.

Ход занятия: 1. Хозяйка в костюме Белгородской губернии читает строки из стихотворения.

Есть у нас часок фольклора: игры, шутки, тары-бары,
Песни, конкурсы, забавы.
Все пришло из старины из далекой глубины.
Мы колядовать ходили, хоровод весной водили
А в крестьянской то избе, знаем что теперь и где.
Где светелка, где светлица, для чего служил рушник,
Кто ложился на полати, кто с ухватом у печи,
Вынимал чугуны горячий, да ржаные калачи.

И вот сегодня тоже ко мне пришли гости: добры молодцы и красны девицы. Хозяйка: « Добро пожаловать гости дорогие!»

Дети: Хозяюшка, а ты нам, что ни будь, интересного расскажешь? – Расскажу, про старину глубокую, про старину далекую.

Хозяйка приглашает детей поудобнее садиться на лавку и по внимательнее слушать.

Ребята, вы уже хорошо знаете, в каких домах жили в старину. Что главное было в избах? - Печь, красный угол. А вот какую одежду носили в старину и как ее украшали, мы сегодня и поговорим.

Рассказ хозяйки. В давние времена для изготовления одежды использовали шкуры и шерсть. Так же люди сажали лен и коноплю, выращивали, вымачивали, делали пряжу и ткали холсты, а из холста шили одежду. Позднее купцы стали привозить разные ткани. Они совершали долгие и опасные путешествия за моря, поэтому ткани называли заморские. Женщины в городах и в деревнях носили одинаковые рубахи – сорочки. Только крестьянки шили из простой домотканой материи, а богатые из щелка, батиста.

(В процессе рассказа хозяйка показывает иллюстрации женской и мужской одежды и расставляет на пирамиде).

Всем хотелось одеваться красиво, тогда и придумали холщевую одежду раскрашивать: красили шелухой лука, корой дуба, листьями березы, васильком и т.д. Одежду свою также стали украшать: лентами, пуговицами, вышивкой, бисером.

А теперь, ребята, обратите внимание какой у меня сегодня костюм. Этот костюм носили женщины Белгородской губернии. Давайте его внимательно рассмотрим. Совершенно обязательным для крестьянина и особенно для крестьянки считалось быть одетым так, как требовала ситуация. Было особенно важно, чтобы женщина на людях и дома одевалась и вела себя соответственно своему возрасту и семейному пополо Хозяйка последовательно рассказывает о своем костюме, о рубахе, о поневе, о переднике, о поясе, сороке. Обращает внимание на украшение, вышивку, ленты, рассказывает о цвете и что он означает.

Далее обращает внимание на костюмы детей русские народные. На их красоту, яркость, украшение, обращает так же внимание на то что девушки и девочки раньше носили сарафаны, а женщины поневу, платок, передник.

1. Звенит колокольчик и появляется домовенок Кузя. Проводится игра « Кузя, аюшки!»

Кузя приносит орешки и рассыпает их по ковру. Хозяйка предлагает тогда поднять орешек, когда ребенок назовет пословицу.

Хозяйка предлагает послушать свою пословицу про одежду: « У бабы рубашки- те же мешки, рукава завяжи и что хочешь положи».

2. Игра « Ты скажи веселый бубен». (У кого из детей останавливается бубен, тот загадывает загадку).

Хозяйка загадывает свои загадки о предметах быта.

1. Не бык, а бодает не ест, а еду хватает

Что схватит, отдает сам в угол идет (ухват).

2. Подвесная колыбель (люлька).

3. В избе нары для спанья, устраивающие возле печи (полати).

4. Полотенце (рушник).

5. Сверху дыра, снизу дыра, а посередине огонь, да вода (самовар).

А теперь ребята, посмотрите, у меня на столе стоят матрешки. Но они такие печальные, вы не догадались почему? Игра « укрась одежду».

А теперь ребята, давайте пригласим матрешек в наш хоровод. Исполняют хоровод «Пошла Дуня за водой».

Итог занятия: Мы сегодня говорили об одежде, которую люди носили в глубокую старину.

Назовите ее. Как ее украшали?

А теперь ребята, построились ниточкой, а я буду иголкой, хозяйка выводит детей и по дороге им встречается лапоть, она говорит. Что следующее занятие будет на тему – обувь.



Дошкольное образовательное учреждения детский сад №85

**«Жавороночки весну кличут »
(развлечение)**

Старшая, подготовительная группа.

Воспитатель: Лавриненко С.А.

Предварительная работа. Изготовление фигурок из теста.



Под музыку « Как на тоненький ледок» дети заходят в зал.

Ведущая. Долго длится зима в России, уже прошли праздники Рождества, Масленицы. Надоело людям слушать завывание вьюг, мечтают все о тепле, со светлой надеждой на будущее ожидаем мы прихода весны. Наступает весна, но робки и неуверенны, бывают ее первые шаги: то и дело зима дает знать о себе. Чтобы приблизить радостную пору весеннего обновления люди придумали обряд–закликание весны. О весне складывали стихи, пели песни, ей посвящали хороводные гуляния.

1 ребенок. Благослави, мати, весну закликати,

Весну закликати, зиму провожати.

Пусть зима уходит впрок, весну пустит на порог.

2 ребенок. Весна, весна, проснись со сна!

А ты, зима, ступай за моря,

Надоела ты нам, наскучила, наши рученьки приморозила.

3 ребенок. Нам, зима, ты надоела, и весь хлеб у нас поела,

Все дрова у нас пожгла, с крыш солому унесла.

Ведущая. В марте хозяйки пекли из остатков муки маленькие шарики, выбрасывали на улицу, уговаривая мороз отведать угощения.

4 ребенок. Мороз – красный нос, вот тебе хлеб, овес,

А теперь убирайся подобру – поздорову.

Входят зима и весна.

Ведущая. С весной зимушка повстречалась, о здоровьице все справлялася.

Весна. Ой, здорово будь, зима снежная!

Зима. Бью челом тебе, весна теплая.

Расскажи ты мне без утайки,

Почему тебя величают все, меня, зимушку проклинают все!

Весна. Потому что ты больно лютая, и холодная, и голодная.

Я же теплая и приветливая, все луга и леса орошаю я,

Все луга и леса оживляю я,
Побыла, ты, зима, в гостях у людей
Не пора ли тебе уходить из гостей.
Ведущая. Давайте, ребята, поможем зиме уйти до следующего года.
(Поют народную песню « Весняночка»).
Давайте, ребята, попрощаемся с зимой, а весну пригласим на наш праздник.

5 ребенок. Читает стих белгородского поэта – Ю. Макарова.

« Весенняя сказка».

Снова к нам пришла весна, встала над полями,
Сонно скрипнула сосна, на лесной поляне.
Тают редкие снега, весело и смело...
Даже бабушка Яга вдруг помолодела.

6 ребенок. Читает стих белгородской поэтессы Р. Кагародиной.

« Проводы зимы».

Вдоль деревни мчатся кони, в лентах радуга – дуга,
И глашатаые гармони, будят сонные луга.
Праздник яркий, праздник жаркий, здесь веселье от души!
Расписные полушалки, несказанно хороши.
И совсем не понаслышке, по рецептам старины
Ароматные коврижки и румяные блины.

Ведущая. Сначала о приближении весны мы догадываемся потому, что день становится длиннее. А еще нам возвещают птицы, которые возвращаются из далеких стран к себе на родину домой. « Сорок сороков птиц летят, весну несут» - говорят. Кто эти вестники весны?

Ответить на мой вопрос нам помогут загадки нашей красавицы весны.

Весна. Сбирались птицы, сбирались певчие стадами, стадами.

Садилась певчи, садилась птицы рядами, рядами.

А - ну угадайте, что это за птицы были ?

1. Черный, проворный, кричит « крак» - червякам враг.(Грач).
2. Спереди у птички шильце, позади у птички вильце, сама птичка мала, а за морем была. (Ласточка).
3. Села птичка на суку и поет « ку–ку», «ку-ку». (Кукушка).

Ведущая. А больше всего крестьяне любили звонкого певца – жаворонка, который переливчатыми трелями заставлял природу пробудиться от зимнего сна.

Прослушивание грамзаписи « Щебетание жаворонка» - композитор П. И. Чайковский.

Ведущая. А 22 марта, когда день становился, равен ночи, в каждом доме лепили жаворонков кто из теста, кто из глины, украшали их и ходили по селу пели заклички.

Давайте и мы возьмем жаворонков своих и споем закличку.

7 ребенок. Жаворонки прилетите, красну весну принесите.

Принесите весну на хвосту, на сохе, бороне,
На овсяном снопе.

8.ребенок. Жаворонок, жаворонок!

Возьми себе зиму, а нам отдай весну.
Возьми себе сани, а нам отдай телегу.

Ведущая. И весна будто откликнулась, пробуждалась жизнь на полях,

Прорастала зелень. А на гуляньях начинали водить хороводы.